

Szkolny Program Edukacji Kulturalnej
LXIV Liceum Ogólnokształcącego im. S. I. Witkiewicza
z oddziałami gimnazjalnymi

• **Podstawa prawna**

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)
- Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
- Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia
- Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
- Statut szkoły
- Program Wychowawczy
- Program Profilaktyczny
- Szkolny zestaw programów nauczania

• **Diagnoza**

Gimnazjum nr 54 w Warszawie to placówka położona w dzielnicy Żoliborz, w miejscu, gdzie dawniej mieściły się ogrody Czartoryskich, stąd szkoła nosi imię Adama Kazimierza księcia Czartoryskiego. Gimnazjum jest szkołą rejonową, choć znaczący procent uczniów stanowią osoby spoza rejonu. LXIV LO to szkoła ponadgimnazjalna – bezobwodowa.

Szkoła proponuje uczniom szeroki wachlarz zajęć pozaszkolnych, zarówno służących rozwijaniu wiedzy i zainteresowań, jak również wyrównywaniu braków.

Szkoła dysponuje nowoczesną halą sportową, aulą ze sceną, dwiema pracowniami informatycznymi oraz pracowniami przedmiotowymi.

Gimnazjum nr 54 i LXIV LO od wielu lat realizują programy w zakresie edukacji kulturalnej jak: Dzień Języków Obcych, Dzień Patrona, WICFEST, Przegląd Teatralny, szkolny konkurs Mam Talent, Święto Kina, Entropia słowa, SOFA.

W obu szkołach aktywnie działa Samorząd szkolny. Młodzież wydaje gazetkę gimnazjalną i licealną.

Od początku istnienia Gimnazjum i Liceum młodzież aktywnie angażuje się w inicjatywy ogólnospołeczne podejmowane przez władze gminy. Młodzież chętnie uczestniczy w akcjach wolontarystycznych na terenie dzielnicy, jak i miasta Warszawy (w Ośrodku Pomocy Społecznej, stowarzyszeniu Sybiracy, w Fundacji „Dziewczynka z zapałkami”, domach dziecka, przedszkolach, schroniskach dla zwierząt)

Szkoła współpracuje z różnymi instytucjami kultury, jak: Muzeum Narodowe w Warszawie, Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej/ kino Muranów, kino Wisła, Zamek Królewski, Muzeum Niepodległości,

Muzeum Powstania Warszawskiego, teatry warszawskie, Entropia słowa, Pałac Młodzieży, Dom Kultury „Włochy”, Dom Kultury „Arsus” i wiele innych.

Młodzież bardzo chętnie korzysta z proponowanej oferty zajęć pozaszkolnych, jak również uczestniczy w podejmowanych inicjatywach kulturalnych.

Rada Rodziców Gimnazjum nr 54 stworzyła Uczniowski Fundusz Inicjatyw (tzw.UFI), z którego uczniowie mogą pozyskiwać fundusze na realizację projektów naukowych lub kulturalnych o zasięgu ogólnoszkolnym.

- **Cele**

- Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych;
- Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów;
- Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- Stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów;
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej;
- Integracja środowiska szkolnego.

- **Główne zadania**

- Proponowanie wielu różnorodnych możliwości udziału w kulturze w szkole i poza nią- wyjścia i wycieczki klasowe i międzyklasowe, projekcje filmów, spektakli i koncertów, odbiór sztuk wizualnych na terenie szkoły;
- Stwarzanie możliwości udziału w różnych formach kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury tzw. wysokiej- odwiedzanie teatrów, filharmonii, opery, muzeów sztuki, a także kin;
- Stwarzanie możliwości „tworzenia kultury”- wewnętrzne i zewnętrzne konkursy plastyczne, teatralne, recytatorskie, filmowe, muzyczne, szkolne imprezy kulturalne, autorski program zajęć artystycznych;
- Prowadzenie programu fakultatywnych zajęć artystycznych do wyboru (plastycznych, instrumentalnych, wokalnych, modelarskich, dziennikarskich, teatralnych, biżuteryjnych, filmowych, montażowych i In.) jako formy rozwijania uczniowskich pasji związanych z odbiorem i tworzeniem sztuki;
- Prezentacja pasji artystycznych i dokonań uczniów (oraz w miarę możliwości absolwentów, nauczycieli i rodziców) w tym zakresie- wystawa pracowni plastycznej, strona WWW.gimnazjum54.waw.pl, www.liceum64.pl, Dzień Patrona, WICFEST, kiermasz świąteczny, jasełka, konkurs kolęd w językach obcych, Koncert Noworoczny, „Mam talent”, Przegląd teatralny, imprezy okolicznościowe, szkolna liga naukowa z plastyki, muzyki, niekiedy z języków, SOFA, ;
- Zapoznavanie uczniów z warszawską siecią instytucji kulturalnych- Muzeum Narodowe, Zachęta, Opera Kameralna, Filharmonia Narodowa, Teatr Wielki Opery i Baletu, stołeczne teatry dramatyczne, Muzeum Sztuki Współczesnej;
- Udział w kulturalnych wydarzeniach miasta, edukacja varsavianistyczna (wyjścia i wycieczki poszerzające znajomość dzielnicy, miasta np. biegi terenowe na Starówce, bieg żoliborski, gry miejskie, spacer tematyczne.

- **Odbiorcy programu**

- Uczniowie
- Nauczyciele

- Rodzice
- Pracownicy szkoły
- Społeczność lokalna

- **Realizatorzy**

- Uczniowie
- Nauczyciele
- Rodzice

- **Spodziewane efekty programu**

- Uczniowie świadomie wybierają zajęcia artystyczne i systematycznie oraz aktywnie w nich uczestniczą;
- Uczniowie i inni odbiorcy programu uczestniczą w proponowanych przez szkołę imprezach kulturalnych;
- Uczniowie sami zapoznają się z ofertą kulturalną m. st. Warszawy i sami organizują wyjścia o tym charakterze;
- Uczniowie przy wsparciu nauczycieli i rodziców organizują szkolne imprezy kulturalne i w nich uczestniczą;
- Uczniowie realizują inne projekty edukacyjne, których rdzeniem lub elementem są zadania o charakterze kulturalnym;
- Uczniowie prezentują swoje osiągnięcia artystyczne na forum szkoły i poza nią np. w konkursach;
- Uczniowie znają lokalizację głównych instytucji kultury w Warszawie;
- Uczniowie czują się związani ze swoim miastem

- **Ewaluacja**

Corocznie potrzeby uczniów w zakresie edukacji kulturalnej są określane na kilka sposobów: poprzez deklaracje udziału w zajęciach artystycznych i kołach artystycznych,

- poprzez wrześniowe rozmowy w klasach i ustalanie planu wyjść i wycieczek przez samorządy klasowe i klasowe zespoły rodziców,
- poprzez dyskusję rady pedagogicznej w gronie nauczycieli przedmiotów artystycznych oraz w gronie wychowawców, co skutkuje wytycznymi do pracy
- poprzez rozmowy w klasach na temat realizowanych w szkole, w klasie projektów kulturalnych - badanie zadowolenia uczniów z udziału, ocena słabych i mocnych stron.

Dodatkowo ewaluacja edukacji przebiega w oparciu o sprawozdania wychowawców oraz osób prowadzących zajęcia artystyczne i imprezy kulturalne oraz nauczycieli organizujących wyjścia do instytucji kultury lub zapraszających gości do szkoły.

- **Podmioty współpracujące**

Do podmiotów współpracujących należą Biuro Edukacji w Warszawie, Urząd Dzielnicy Żoliborz, wszelkie instytucje kultury oraz instytucje wspierające kulturę, twórcy kultury.

- **Finansowanie**

W miarę możliwości sięgamy po oferty nieodpłatnego lub niskobudżetowego udziału w kulturze, poszukujemy sposobów sponsorowania udziału uczniów niezamożnych w drogich formach udziału w kulturze wysokiej (opera, filharmonia), jednak głównym źródłem finansowania pozostają rodzice uczniów. Staramy się rozszerzać korzystanie z programów finansowanych z funduszy miasta lub z funduszy unijnych.