

**PSO z historii sztuki**  
**w LXIV LO im. S. I. Witkiewicza „Witkacego” w Warszawie**  
(nauczyciel Katarzyna Białkowska-Cacko)

Przedmiotowy System Oceniania z historii sztuki jest zgodny ze Statutem Szkoły i zawartym w nim Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania LXIV Liceum Ogólnokształcącego.

**1. Sposoby i formy oceniania oraz sprawdzania wiedzy**

- **Sprawdzian pisemny – klasówka** – po omówieniu kolejnych epok historii sztuki. Zapowiedziany. (ocena; waga 3)
- **Sprawdzian pisemny – testy kompetencji** – nawiązujące do standardów egzaminacyjnych. Dotyczą większej partii omawianego materiału i wiedzy przekrojowej. Zapowiedziany. (ocena; waga 3)
- **Wypracowanie w klasie** – na przygotowany uprzednio temat. Zapowiedziane (ocena; waga 2)
- **Aktywność na lekcji** – jest podstawową i obowiązkową formą pracy ucznia na lekcjach historii sztuki. Aktywne uczestnictwo w lekcjach – wykazywanie się wiedzą lekcyjną i pozalekcyjną może wpłynąć na wystawienie oceny celującej (waga 3) i podniesienie oceny rocznej wynikającej ze średniej.
- **Slajdówka** – odbywa się na każdej lekcji, następującej po lekcji, podczas której został podany materiał do slajdówki. Niezapowiedziana. Zaliczenie wszystkich slajdówek w trymestrze skutkuje wystawieniem oceny bardzo dobrej. (waga 3)
- **Prezentacja** – samodzielna praca w domu nad wybranym zagadnieniem i przedstawienie jej w klasie. (ocena; waga 1)
- **Praca domowa – wypracowanie.** (ocena; waga 2)
- **Praca domowa** – samodzielna praca w domu nad wybranym zagadnieniem i omówienie jej w klasie/z nauczycielem. Na odrobienie pracy domowej uczeń ma tydzień, chyba, że podany został inny termin. (zaliczenie)
- **Praca domowa – brak pracy.** Brak pracy domowej w zapowiedzianym terminie skutkuje wystawieniem oceny niedostatecznej. (ocena; waga 1)
- **Praca domowa – poprawa.** Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej (anulowanie jej) w ciągu tygodnia - poprzez uzupełnienie pracy domowej oraz wykonanie dodatkowej pracy domowej. (ocena; waga 1)

**2. Podstawą do wystawienia oceny trymestralnej /rocznej/końcowej są oceny wystawione za prace bieżące – wskazujące na poziom wiedzy i postępy ucznia:**

- w przypadku oceny trymestralnej – z danego trymestru;

- w przypadku oceny rocznej lub końcowej – z całego roku

Wskazana w dzienniku elektronicznym średnia ważona z ocen ma charakter pomocniczy przy wystawianiu oceny klasyfikacyjnej.

### 3. Źródła i zakres wiedzy obowiązujące ucznia

- Podstawą jest wiedza zdobyta podczas lekcji
- oraz wiedza zdobyta podczas wykonywania pracy domowej.
- Wspomagające źródła wiedzy:
  - *Sztuka i czas*, Barbara Osińska
  - *Ars longa*, Beata Lewińska, Wojciech Kieler
  - *Sztuka Świata*, wyd. zbiorowe
  - *Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, wyd. zbiorowe

### 4. System procentowy oceniania prac pisemnych i wypowiedzi ustnych:

98-100%	celujący
85-97%	bardzo dobry
75-84%	dobry
55-74%	dostateczny
50-54%	dopuszczający
0-49%	niedostateczny

### 5. Poprawa pracy klasowej

- Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pracy klasowej. By poprawić ocenę zgłasza się do nauczyciela celem ustalenia terminu i zasad poprawy.
- Sprawdzian można poprawić raz. Poprawa pracy klasowej odbywa się w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Uczeń poprawia pracę tylko jeden raz i przy wystawianiu ocen brawa jest pod uwagę ocena wyższa.
- Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać pracy klasowej z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od daty ustania nieobecności.

### 6. Niewymienione tu zasady PSO są tożsame z zasadami wymienionymi i opisanymi w Wewnętrzny Szkolnym Systemie Oceniania zawartym w Statucie Szkoły.

Katarzyna Białkowska-Cacko